ELLE ET ELLE

EPOQUE MODERNE

SCENE 1 : LE PERE / MEG

(On entend une porte qui claque).

MEG : C'est toi Papa ?

PIERRE : (voix off) Qui veux-tu que ce soit ? Tu attends quelqu'un ? (il entre) Qu'est-ce que c'est ce boxon ? Tu a déballé toute ton armoire ou quoi ?!!!

MEG: Non, j'essaye des fringues pour ma tenue de demain soir...

PIERRE. : Qu'est-ce que tu as fait pour dîner ?

MEG.: Ben... J'ai pas commencé à le préparer... Mais j'vais m'y mettre tout de suite.

PIERRE: Ah, d'accord... On voit tes priorités!

MEG: Papa, il est 6 heures. Je vais pas faire le repas 2 heures à l'avance.

PIERRE: Tu vas me faire le plaisir de ranger ta chambre et de préparer le repas après.

MEG: D'accord!! (Il sort - Meg commence à ranger)

PIERRE: (voix off) Mais qu'est-ce que c'est que ça !!!

MEG : Qu'est-ce qu'y a encore ?

PIERRE : (entrant) T'es privée de jeux vidéo pendant un mois!!!

MEG: J'ai jamais eu de jeux vidéo et...

PIERRE: Privée de télé pendant 2 mois!

MEG: Quoi ? Mais Pourquoi ?!!!

PIERRE: Va voir dans l'évier.

MEG: Mais Papa, je comptais faire la vaisselle tout à l'heure...

PIERRE: Tu n'as pas à faire la vaisselle du midi le soir.

MEG: Eh ben, t'aurais pu la faire toi! C'est toujours moi qui fait tout ici! Maman m'aidait elle! Et elle ne m'aurait jamais puni pour ça en tout cas.

PIERRE : Non, mais tu ne me parles pas sur ce ton! Insolente Que tout soit bien clair entre nous Meg. Ta mère n'est plus là.
Donc c'est moi qui t'élève et tu n'as pas à contester mes punitions.
(Sortant) Quant à ta soirée, je te conseil de te calmer si tu tiens à y aller.

SCENE 2 : VICTORIA / MEG

Meg prend le téléphone après avoir jeté quelques fringues en coulisses.

Meg : Allô Vic, ça va ?

VIC : Oui et toi ?

MEG: Comme d'hab. Je me suis encore pris la tête avec mon paternel...

VICK: C'est pas nouveau, ma pauvre Meg. Tu m'appelles pour ça ?

MEG: Non. Figures-toi que je n'ai plus rien à me mettre pour la soirée de demain.

VICK: Ne t'inquiètes pas. Vick va te dépanner! (Fredonnant un air des sixties)
»*Il faut que tu sois la plus belle, la plus belle pour aller danser, danser-er »*
En plus, paraît qu'il va y avoir plein de mecs sympas

MEG: Oui... J'ai d'ailleurs rendez-vous avec Arnaud.

VICK: Tu ne penses plus qu'à lui, c'est impressionnant! Même moi je n'ai jamais été aussi accroc à un mec.

MEG:(rêveuse) Il est si différent, il est fort. Quand il me prend dans ses bras, je me sens belle...

VICK : Je sais et tout cela s'appelle l'Amour. Mais au fait, la semaine dernière tu ne sortais pas avec Antoine ?

MEG: Ah... Antoine!!...

VICK: Eh bien, tu l'as plaqué ou pas.

MEG: En théorie mais pas en pratique.

VICK: Quoi! Tu ne lui a pas dis que maintenant tu étais avec Arnaud ?

MEG: Ben non, en 3 jours je n'ai pas eu le temps.

VICK: Sûrement!! Ouais... et comment tu vas faire pour la boom ?

MEG J'ai dit que j'y allais pas. J'espère qu'il sera assez dégoutté pour ne pas venir.

VICK Bravo. Tu aimes le risque toi! Entre nous c'est pas très sympa : il avait l'air accro. l'animal.

MEG: Oh, tu m'ennuies Vick. Parlons d'autre chose tu veux bien, j'ai assez de problèmes avec mon père en ce moment.

VICK: Ah ton père!....Il est toujours égal à lui-même ?

MEG: Oui, sauf que maintenant il bosse.

VICK: Sans blague! Ton père bosser, laisse moi rire. A part boire de la bière et regarder le foot à la télé il fait autre chose ?

MEG: A la maison ça non, c'est moi qui fait tout. D'ailleurs j'en ai marre.
C'est vrai quoi, c'est injuste, il se roule les pousses pendant que moi je trime.

VICK: Le pire c'est de penser que certains de nos copains risquent de devenir comme lui. Déjà à notre âge y en a qui disent que la femme est faite pour la cuisine.

MEG: L'homme est macho, c'est dans les gênes.

VICK: Pas du tout, c'est l'éducation qui fait tout, j'ai lu un article qui expliquait drôlement bien le mécanisme : dès notre enfance on est programmé à des tâches définies une fois pour toutes - la fille à la poupée, le garçon au pistolet.

MEG : T'as raison! Ils sont jaloux de nous, c'est tout!

VICK : Comment ça ?

MEG: Eh ben, nous on peut faire des enfants, pas eux...

VICK: Oui. Mais on a besoin d'eux pour ça non ?

MEG: Attends laisse moi terminer : nous on leur fait des enfants, donc on contrôle la reproduction de l'espèce, n'est-ce pas ?

VICK: C'est vrai, quand on veut pas...

MEG: T'es bête... Alors pour compenser ce pouvoir des femmes l'homme a inventer la société pour contrôler la femme et la dominer.
« It's a Men's world, It's a Men's world »

VICK: Certaines l'acceptent et font même la femme de ménage, ça me dépasse.

MEG: C'est l'Amour.

VICK: Même par amour je serais incapable de faire la boniche.

MEG: Es-tu déjà vraiment tombée amoureuse ?

VICK: Heureusement que non, tu imagines à 15 ans... .

MEG: T'as raison... Alors on fait comment pour la boom ?

VICK; J'arrive.

MEG: N'oublies pas les fringues, tu diras que tu viens pour les devoirs OK ?

SCENE 3 : VICK / MEG / PIERRE

(sonnerie)

PIERRE : C'est qui ? Ah c'est toi Vick ?

VICK : Heu… oui, je viens pour préparer le contrôle de maths de Lundi avec Meg.

PIERRE : dis-moi ...Tu te maquilles maintenant ?

VICK : Non, je suis allée à la kermesse de ma petite soeur.

PIERRE : Ah bon, travaillez bien.

MEG : Tu as une petite soeur toi?

VICK : Ouais, même deux!! Mais pourquoi à chaque fois que je me maquille ton père croit que je reviens du Carnaval ?

MEG : Ben, c'est pas très discret quand tu te maquilles!

VICK : (très fort):*Bon, ce contrôle de Maths...*

MEG : Sors toutes tes affaires
Ah Mais t'as plein de nouveaux exercices.

VICK : *Oui ils étaient faciles, je pense qu'ils te conviennent. Regarde celui-là il doit être assez court pour toi.*

MEG : Le turquoise. *Non, je ne vois plus le sens de cette hexagonale*?

VICK : *Et celui-ci?*

MEG : *Il est trop petit .....Pour la taille de la feuille.*

PIERRE (voix off): Moins fort les filles. Je vais... faire un tour

MEG : Un tour ?

PIERRE :(voix off) Oui, Bon je m'en vais, je serais de retour dans un quart d'heure.

VICK : Qu'est ce que tu penses de cette robe?

MEG : Ouais...dans le genre hippie c'est pas mal.

VICK : Et alors je l'ai porté la semaine dernière. Moi ce que je préfère pour toi ce serait cet ensemble.

MEG : Oublie!!

VICK : J'en étais sûre, tu n'es pas originale.

MEG : Originale, folle et excentrique ce n'est pas la même chose!

VICK : Peu importe j'ai pris autre chose de plus classique.

MEG : Classique!. Y a que Claudia Schiffer pour porter ça.

VICK : Il me reste plus que ce truc-là .

MEG : Oh mais c'est super sympa. Tu me la laisses?

VICK : Oui bien sûr. Je ne sais pas comment on fait pour être les meilleures amies du monde et avoir des goûts si différents.

MEG : Les opposés s'attirent.

VICK : Bon faut que j' y aille, mon père va bientôt rentrer.

SCENE 4 : ANTOINE ET MEG

Bruit de fenêtre.

MEG : Qu'est ce que tu fais là ? T'es fou si mon père te voit??

ANTOINE : Je veux te parler c'est super important!

MEG : Tu peux pas attendre demain à l'école, tu vois j'ai pas beaucoup de temps.

ANTOINE :(entrant) :
Je peux rester dehors si tu veux, ça ne me gêne pas d'attraper froid pour toi. Qu'est ce que je ne ferais pas pour toi, hein. Mon ...Mon...enfin puisqu'on s'aime, hein (Meg fait une grimace).
En fait je voulais te parler de la soirée...Pourquoi tu peux pas venir?

MEG : Ben c'est mon père...

ANTOINE : Insistes...

MEG : Tu connais mon père....

ANTOINE : Non.

MEG : C'est une expression!

ANTOINE : S'il te plaît viens et puis ça fait longtemps qu'on s'est pas vu!

MEG : De quoi tu parles, je ne comprends pas....On s'est vu cet après-midi!!!

ANTOINE : Mais si...tu vois...Hein...(il lui caresse les cheveux)

MEG : Non, mais là...Il faut que tu partes maintenant! Sinon je ne viens pas à la sortie, compris.

ANTOINE : Juste un petit bisou, je t'en supplie...

MEG : J'ai dit que pour que je vienne il fallait que TU PARTES!

ANTOINE: Allez...un bisou. Ca ne te feras rien....

MEG : C'est ton dentifrice il put!!!

ANTOINE : Ah bon. Je change, lequel il faut que je prenne. Lequel tu prends toi?

MEG : GRRR!! Tu vois là, j'ai mal à la tête, et au ventre, tu comprends, c'est la mauvaise semaine.

ANTOINE : Mais c'était déjà la mauvaise semaine la dernière fois...

MEG : Ne cherche pas, je ne suis pas normale ; et puis j'ai chaud.

Antoine : Enlève ton pull.

MEG : Arrêtes, j'ai la nausée.

Antoine : Allez un petit bisou, juste un petit...

MEG : Je n'irais pas à la soirée!

Antoine : Bon, bon, je m'en vais... pas de petit bisou ?

MEG : Déguerpi!! (Elle le pousse)

ANTOINE: Aurev... Aïe!!

SCENE 5 : MEG / PERE / ANTOINE

PERE : Margot!!!

MEG (innocemment): Oui, Papa...?

PERE : J'ai trouvé ça dans les poubelles en dessous de ta fenêtre. Qu'est ce que c'est?

MEG (voyant Antoine) : Un garçon à première vue...

PERE : Ne joue pas à la plus fine avec moi!

MEG : Mais je ne le connais même pas cet idiot là!!

Elle s'approche d'Antoine et de son père et lui donne un coup discrètement.

PERE : C'est pas ce qu'il m'a dit!

MEG : Ha!?

PERE : Comment s'appelle-t-il?

MEG : J'ai oublié!

PERE, levant la main : Attention Meg!!

Meg : Ca y est ça me revient; c'est Antoine.

PERE : Très bien. Et bien Antoine voulez-vous nous laisser s'il vous plaît?

ANTOINE : Oui, Monsieur. A demain Margot.
Il s'en va.

PERE : Alors comme ça... Non seulement tu invites des garçons chez moi, derrière mon dos, mais en plus tu me mens!

MEG : Je ne l'ai pas invité . Il est venu tout seul et je te ferais savoir que c'est chez Moi aussi. J'invite qui je veux.

PERE : Margot tu vas te calmer. Qui paye le loyer ici?!

MEG : Et qui fait le ménage, le repassage, les courses, la vaisselle, les repas...C'est qui!

PERE : Tu vas me parler sur un autre ton

MEG : Non mais tu te rends compte. Je n'ai pas seize ans que je joue déjà le rôle d'une mère de famille. Maman aurait honte si elle te voyait.

Le père lui donne une baffe.

MEG : Tu m'as frappé là papa! Tu m'as frappé!

PERE : T'as remarqué . J'espère que ça te fera comprendre que je ne veux plus jamais d'invités surprises dans cette maison et que tu n'as pas intérêt à me parler sur ce ton!

MEG : Je peux te poser une petite question papa?

PERE : Vas-y...

MEG : J'veux juste vérifier si j'ai bien tout compris : alors toi tu as le droit d'inviter pleins de copains chez toi le soir et en plus c'est moi qui doit leur faire la bouffe. Moi je ne te demande rien et ne peut pas accueillir une personne qu'entre nous je n'ai même pas invitée. Toi tu as le droit de me crier dessus et de me frapper et moi je n'ai même pas le droit de hausser un peu la voix?

PERE : Tu as bien compris et tu as oubliée d'ajouter que j'ai le droit de te punir!

MEG : Ah excuses-moi, ça m'était sorti de la tête. Et c'est quoi ma punition? Corvée de vaisselle pendant un mois?

PERE : Non, tu n'iras pas à ta soirée demain!

MEG : Oh! non papa!, Tout mais pas ça. Je m'excuse de t'avoir parler comme ça.

PERE : Tu aurais dû réfléchir avant! Maintenant écoutes moi bien, je sais que le moment n'est pas bien choisi mais j'ai une surprise pour toi...

MEG : Quoi : un livre de gram? Du produit vaisselle? Faut surtout pas papa. Ca va te ruiner. Mais tu sais, c'est pas très logique de me frapper, de me punir puis dans la seconde de me faire une surprise. J'comprends pas tout là !

PERE : Attends de voir ce que c'est avant de râler !.

SCENE 6 : PREMIERE RENCONTRE ENTRE MEG ET SOPHIE

PERE : Meg, je voudrais te présenter une amie à Moi....

SOPHIE : Salut. Je m'appelle Sophie et toi c'est Margot, c'est bien ça?

MEG : On ne m'appelle pas Margot mais Meg!

PERE : (en aparté)Baisses d'un ton Meg, tu ne crois pas que tu en as déjà fait assez? Bon, je vous laisse.

SOPHIE : Tiens (elle lui tend un mouchoir) sèche tes larmes.

MEG : J'en veux pas de ton mouchoir usagé!!

SOPHIE : Allez calme toi et raconte moi ce qui se passe.

MEG : Je t'en pose des questions moi?
(Elle prend un livre et fait comme si elle lisait)

SOPHIE : Qu'est ce que tu lis qui a l'air si passionnant au point de tenir ton livre à l'envers?

MEG : Tu n'connais pas!!

SOPHIE : Tu sais j'ai fait des études de littérature et je suis très calée. Je peux peut-être t'aider...

MEG : Pourquoi pas au moins tu serviras à quelque chose. C'est » Au bonheur des Dames ».

SOPHIE : Quel superbe livre! Moi aussi je l'ai lu quand j'avais ton âge. Ah toutes ces personnifications, ces métaphores. La condition féminine qui grâce à Denise va s' améliorer. Enfin le mariage entre Mouret et elle qui...

MEG : Oui, oui. Je le lis parce que j'y suis obligée et même si je trouve ça totalement nul, si tu pouvais ne pas me raconter la fin.

SOPHIE : Pardon je suis très bavarde (elle regarde tout dans la chambre) C'est tes pots là. Ils ont l'air cool! C'est ton mec là?

MEG : T'as pas le sens de l'observation toi! C'est mon père à 20 ans, et sa fiancée à côté.

SOPHIE : Sans blague. Il était canon. Il a super changé.

MEG : Dis tout de suite qu'il est devenu vieux et moche!!

SOPHIE : Bien sûr que non! (devant le poster de LEO) Quel beau mec ce Léonardo. Tu l'as vu dans Titanic.

MEG : Qui l'a pas vu?

SOPHIE : T'as raison!! (Sophie touche à tout)

MEG : Je n'aime pas beaucoup qu'on fouille dans mes affaires

SOPHIE : Ah... (silence, jeux de regards)
J'aime beaucoup ton pull! C'est quoi comme marque?

MEG : Si je te le dis tu vas acheter le même!!

SOPHIE : Tu rigoles c'est bien trop jeune pour moi!

MEG : Pour une fois je suis d'accord avec toi! C'est Pimkie! Par contre toi c'est limite. On est bientôt en l'an 2000!!!

SOPHIE : Meg, je ne suis pas une ennemie, même pas une rivale, je cherche juste à t'aider si je peux.... Pourquoi pleurais-tu ? C'est à cause de moi et de ton père ? Il faut que tu saches, Meg ....

MEG : Mais non tu y es pour rien! Il veut pas que j'aille à une soirée.

SOPHIE : Et tu te mets dans des états pareils pour une soirée?

MEG : C'est pas n'importe qu'elle soirée. Je vais y retrouver mon petit copain et on va trop se marrer alors j'ai bien l'intention d'y aller à cette soirée. J'aurais mieux fait de me taire, tu vas tout raconter à papa, pas vrai ?

SOPHIE : Tu sais on va sûrement être amenées à se voir plus souvent alors si on pouvait avoir confiance l'une envers l'autre. Je pourrais peut-être parler à ton père, lui expliquer? Tu crois pas?

MEG : Tu sais mon père me ramène une nouvelle copine tous les soirs alors je n'ai pas trop le temps de sympathiser avec elles.

SOPHIE : Oui, Oui (elle rit)Bon à plus tard ma chérie et ne t'inquiètes pas!

SCENE 7 : MEG ET ARNAUD (Le Banc)

Arnaud attend Meg sur le banc, il regarde sa Montre, l'air impatient.

ARNAUD : Qu'est ce qu'elle fabrique?

Meg arrive par derrière et lui Met les Mains sur les yeux

MEG : Qui c'est?

ARNAUD : Ah...Caroline?!!! (il se retourne)

MEG : Ah je vois...Tu attendais quelqu'un d'autre,...d'accord

Elle prend l'air énervée et vexée

ARNAUD: Mais arrêtes enfin, tu sais bien que c'était pour déconner!

MEG : Ah les mecs tous les mêmes! Y a pas à dire, vous me dégoûtez tous, y'en a pas un pour rattraper l'autre!!

ARNAUD : Mais de quoi tu parles?

MEG : C'est qui Caroline? Je la connaît?.... Blonde, Brune???

ARNAUD : Oh, mais c'est une blague! T'as pas encore compris?

MEG : T'as pas encore compris quoi? Que je fais partie d'un harem? Désolée ça me tente pas!

ARNAUD : Mais tu m'avais donné rendez-vous! J'étais au courant que tu viendrais. Arrêtes de faire ta sale tête et viens t'asseoir! Tu m'as quand même pas fait venir ici à 9h00 pour me faire une crise de jalousie?

MEG : Non , je t'ai fait venir ici pour te dire que je viendrais sûrement pas à la soirée de demain!!

ARNAUD : Quoi? Pourquoi??

MEG : C'est mon père! Il m'a privé de sorties!!

ARNAUD : Ton père...encore lui !! Il pourrait pas pour une fois te laisser tranquille celui-là!
Il a pas mieux à faire que de tout t' interdire!? Il lui faudrait une meuf, hein!

MEG : Ne m'en parles pas! Déjà ces potes c'est la galère, alors!

ARNAUD : Ouais mais au moins ça l'occuperais! Il aurait une autre fille à surveiller! Je suis sûre qu'il en manque!

MEG : Pardon?!

ARNAUD : Bah, oui, tu vois ce que je veux dire! Un petit bisou coquin par ici, un petit câlin vicieux ....sous le drap! (elle le tape)aïe !! non mais ça va pas non?

MEG : Il est pas comme toi lui!! On voit tout de suite ce qui t'obsède!

ARNAUD : Ah vous les filles vous charriez! On voit que vous savez pas ce que c'est que d'être un homme! C'est facile à dire qu'on est des obsédés! Attendez un peu d'avoir un truc entre les jambes!

MEG : Pfff! T'es ridicule! Tu veux pas aussi que je te plaigne d'être un mec! Ah je te jure ! J'aurais tout vu.!

ARNAUD : Bon, ça va! On va pas parler de ça pendant trois heures!! Et puis il faut que j'y aille ! J'ai cours demain matin!

MEG : Ah l'école!!!

ARNAUD : Qu'est ce qu'y a?

MEG : J'ai foiré ces deux trimestres! Mon père va sûrement m'envoyer en pension ou dans une école privée!

ARNAUD : Quoi! Mais alors on pourra plus se voir!!

MEG : Sans blague?!(ironiquement)

ARNAUD : Déconnes pas avec ça , c'est vachement sérieux! Ca devient sérieux entre nous, je veux pas engager une relation si dans deux mois t'es plus là!

MEG : Mais enfin ça fait une semaine qu'on est ensemble, comment tu peux parler de relation sérieuse!

ARNAUD : Mais ça peut le devenir, au point où on en est, on peut aller plus loin!

MEG : Plus loin ça veut dire ?

ARNAUD, (souriant) Tu vois quoi,...enfin on se comprend (il s'approche d'elle)

MEG : Quoi? T'excite pas trop vite, hein!! (Elle le repousse)

ARNAUD : Quoi??!

MEG (se levant du banc):Préviens Vic que je ne pourrais peut-être pas venir à la boom. Allez salut!

ARNAUD : Essaie quand même de trouver un moyen pour pouvoir venir demain, ça serait dommage de gâcher çà!!!

Scène 8 : SOPHIE ESSAYE DE CONVAINCRE PIERRE

Sophie : Chéri, j'aimerais te parler de ta fille, tu peux venir un instant?

Pierre : Meg? Qu'est ce qu'il y a ? Ca s'est mal passé entre vous? Elle a été désagréable?

Sophie : Oh Non! Pourquoi t'imagines-tu ça? Au contraire elle est charmante? Elle a beaucoup de caractère...C'est tout. On a longuement parlé, on s'est rendu compte qu'on avait beaucoup de points communs. Une vraie complicité s'est créée entre nous! C'est une jeune fille très agréable!

Pierre : Je suis ravi d'entendre tout ça mais tu m'as appelé pourquoi au juste? Complimenter ma fille? (rire moqueur)

Sophie : Mais non! C'est juste que ta fille est triste, je l'ai retrouvé en pleurs à cause de...

Pierre : Elle t'a joué la comédie, c'est son passe-temps favori!

Sophie : Arrête! Elle pense que tu l'as grondé injustement!

Pierre : Elle n'a que ce qu'elle mérite! Depuis quand répond-on à ses parents? En plus je ne lui demande pas grand-chose, juste de ranger un peu la maison

Sophie : Oui mais si tu l'aidais un peu ça serait plus rapide et plus facile!
Et puis ta fille a quinze ans, c'est normal , c'est de son âge. Tous les parents te le diront! Elle a besoin de s'exprimer, d'indépendance!!

Pierre : Ce n'est pas une raison! ZUT!!!

Sophie : Enfin...tu ne crois pas que tu es allé un peu loin en la privant de sortie? Elle y tient vraiment à cette boom et tous ses amis y vont

Pierre : Eh! C'est encore moi son père, je ne t'ai pas attendu pour me dire si je suis juste ou non avec ma fille! Tu vas pas t'y mettre aussi, c'est un complot féministe!

Sophie : Arrête de dire des bêtises, tête de mule! Après ça t'étonnes pas que ta fille soit désagréable avec toi!!

Pierre : (Il réfléchit un court instant pendant que Sophie lui fait les yeux doux)
Bon tu as gagné je minimalise les punitions. Privé de télé pendant une courte semaine, ça te va chérie?

Sophie : Quoi? Mais tu te fiches de moi et la soirée? Tu crois pas que t'es un peu dur?

Pierre : Ecoute je ne sais même pas où c'est ni qui y vas! Alors on verra ça plus tard.

Pierre sort, Sophie reste là ébahie.

SCENE 9: La malade imaginaire

MEG : AÏE!! AÏAÏAÏE!!!!!

PIERRE : Qu'est-ce que tu as ? Tu te sens pas bien ?

MEG : Non...

PIERRE Sophie viens vite Meg est malade!!

MEG : Elle est encore là celle-la ? Elle devient envahissante!

PIERRE Oui, je l'ai hébergé cette nuit, il était tard et... et puis je n'ai pas à me justifier!!

SOPHIE : Allez pousses-toi Pierre. Je m'occupe d'elle. Où as-tu mal ma choutte?

MEG : Partout... J'ai envie de vomir...

PIERRE Pas sur la moquette...

SOPHIE : Laisses nous Pierre s'il te plaît.
Tu as pris ta température ?

MEG J'ai oublié.

SOPHIE : (Elle lui touche le front) Tiens prends ce thermomètre, allonge toi.

MEG Tu voudrais quand même pas que je me mette à poil devant toi?

SOPHIE : Oh pardon....Tu es sûre d'être malade ? Je te trouve en pleine forme...

MEG Tu me prend pour une menteuse. Tiens le thermomètre. J'ai mal au ventre.

SOPHIE : 39°! (Elle lui touche le ventre, Meg fait AÏE en rigolant) Allez, j'ai été jeune avant toi.

MEG Ca devait être il y a longtemps.

SOPHIE : Tu sais tu peux tout me dire, je serais muette comme une tombe.

MEG Il y a rien, j'ai juste mal au ventre. Laisses moi maintenant.

SOPHIE J'y vais. Couche toi, et couvre toi bien en attendant.

MEG (Meg se fait la belle en passant par la fenêtre)

SOPHIE (en rentrant) Tu sais, ce n'est pas l'idéal de sortir quand on est malade... surtout sans blouson.

MEG Mais je ne partais pas, j'ai entendu du bruit dehors et j'allais voir ce que c'est.

SOPHIE A d'autres.... allez rentre.

MEG Mais je te jure que...

SOPHIE : Tiens tu t'es changé pour aller voir ce qui faisait du bruit ? Plutôt joli comme tenue de grand malade.

MEG Oh! Sophie je t'en prie ne dis rien à mon père, il va être fou de rage!!

SOPHIE Et pourquoi je ne devrais rien lui dire ?

MEG C'est pas toi qui disais qu'on pouvait se faire confiance ?

SOPHIE Bon d'accord je ne dirais rien. Mais tu ne vas pas à ta soirée.

MEG Mais pourquoi ? J't'en supplie. Laisses moi aller à celle la, c'est trop important.

SOPHIE Meg je ne peux pas trahir la confiance de ton père.

MEG C'était couru d'avance. C'est toujours à lui qu'on pense d'abord ; mais moi on s'en fiche de ce que je ressent.

SOPHIE Bon d'accord vas-y. Mais je veux savoir où c'est.

MEG Pour que tu me tiennes la main, toute la soirée ?

SOPHIE Pierre!!!

MEG Bon d'accord c'est chez David au 14 rue de Paris.

PIERRE Qu'est-ce qu'il y a ?

SOPHIE rien pourquoi ?

PIERRE Tu ne m'a pas appelé ?

SOPHIE Ha non...

PIERRE Ha bon...

SOPHIE Bon tu rentres à 11h30.

MEG 12h30

SOPHIE Minuit

MEG Vendu. Bonne soirée et merci beaucoup.

SCENE 10 : LA PARTY

Antoine est déjà là. Vic arrive et va lui parler.

VIC : Ca va ?

ANTOINE : Ouais. Elle est pas avec toi Meg?

VIC : Non, elle va pas tarder. *(Elle réalise qu'elle a fait une gaffe)*
Ah ben non c'est vrai. Elle peut pas venir . Elle est punie.

ANTOINE : Ah Merde!(*Il va danser)*

Arnaud arrive. Il va voir Vic.

ARNAUD : Salut!

VIC : Ben, elle est pas avec toi Meg ?

ARNAUD : Ben, non on devait se rejoindre ici.

VIC : Ouais, elle va pas tarder. Bon, j'vais voir comment ça se passe vers les pizzas.

Arnaud voit Antoine (pas vus depuis plusieurs années) Il va vers lui.

ARNAUD : *(Ils font leur signe d'enfance)* Ca gaze?
Ben dis donc ça fait un bail!!

ANTOINE : Tu l'as dit. Dis donc t'as drôlement grandi.

ARNAUD : Oui, bon ben toi j'peux pas en dire autant. T'es toujours aussi petit. Et tu t'es pas embelli! Hein!! Enfin ça va venir.

ANTOINE : Toujours aussi marrant toi! T'as pas perdu ton sens de l'humour!

ARNAUD : Ouah, sympa la queue de cheval ça fait un peu années 70 Mais bon.

ANTOINE : Ben c'est ma copine elle aime bien!

ARNAUD : Non?! Tu t'es enfin déniché une petite amie? Elle est comment?

ANTOINE : Sympa, intelligente, assez mignonne, un petit peu coincée, très féministe et révoltée, mais on s'entend super bien

ARNAUD : Ah Ouais!! Ben moi j'ai une copine canon, très sympas aussi, un joli visage, des yeux...., vraiment très craquante...

ANTOINE : Elle s'appelle comment ?

ARNAUD : Quoi ? Qu'est-ce tu dis ?
Victoire s'aperçoit qu'ils sont en train de se parler et va chercher Arnaud.

VIC : Allez viens Arnaud! J'ai besoin d'un homme fort pour porter les pizzas.

Antoine danse. Margot entre. Antoine va vers elle.

ANTOINE : Ah ben t'es venue finalement!

MEG : Heu..oui...

Il essaie de l'embrasser. Elle le repousse.
Arnaud à l'autre bout de la salle la voit et vient vers elle. Victoire qui a compris court avant lui et emmène Antoine.

VIC : Viens par là Antoine....(*Ils dansent).*

(Chorégraphie sur 2 BE 3?)
Coupure de courant

POUR LA SUITE ENVOYER MOI UN MESSEAGE : henri.guyonnet@gmail.com